

## Classes de CPGE scientifiques

### Programme 2016-2017 pour l'enseignement de français-philosophie.

Les classes préparatoires scientifiques comprennent un enseignement de 2 heures hebdomadaires de « français – philosophie ». Les coefficients de français des différents concours sont variables, mais constituent parfois jusqu'à un cinquième du total des coefficients d'admissibilité aux différents concours. Le coefficient est parfois égal à celui de l'épreuve de mathématiques. Aussi cet enseignement ne doit pas être négligé. Une bonne note à l'épreuve de français peut faire la différence et vous ouvrir la porte de meilleures écoles.

**La nature et la durée des épreuves** varient légèrement selon les concours, mais tous reposent sur la maîtrise de deux exercices écrits :

- La dissertation, portant toujours sur une question liée au programme ;
- Le résumé de texte, exercice consistant à réduire au 1/8<sup>e</sup> de sa longueur environ un texte argumentatif, philosophique, également lié au thème annuel, mais jamais extrait des œuvres du programme.

« Français – philosophie » : ces deux disciplines, distinctes au lycée, sont ici regroupées en un seul ensemble ; les cours sont destinés à améliorer votre niveau de culture générale, à développer votre esprit critique, à affermir votre maîtrise de la langue. Les cours et les épreuves sont fondés sur un programme restreint, comportant chaque année une nouvelle thématique et des œuvres littéraires et philosophiques liées à cette thématique.

#### Thème 2016-2017 : *Servitude et soumission*

##### Œuvres au programme :

- **La Boétie**, *Discours de la servitude volontaire*, présentation par Simone Goyard-Fabre, Garnier-Flammarion, édition avec dossier.
- **Montesquieu**, *Lettres persanes*, présentation par Laurent Versini, Garnier Flammarion, édition avec dossier.
- **Ibsen**, *Une maison de poupée*, traduction Éloi Recoing, Actes Sud, « Babel », éd. poche, n° 1400, traduction prescrite pour les concours.

Vous devez impérativement acheter ces 3 œuvres dès que possible, et les lire durant les vacances, afin que nous puissions dès la rentrée travailler avec profit. Le roman de Montesquieu est souvent abordé au lycée, mais il est nécessaire, cette fois, de procéder à une lecture attentive et intégrale. L'œuvre de La Boétie est sans doute plus difficile, mais elle a le mérite d'être courte. Si le français du XVI<sup>e</sup> siècle vous rebute, vous pouvez lire, en plus, une transcription en français moderne (par exemple aux éditions Mille et une Nuits). Quant à la pièce d'Ibsen, elle ne présente pas de grandes difficultés. Une mise en scène (disponible en DVD) vous sera projetée à la rentrée.

Je vous recommande en outre de réfléchir dès maintenant aux deux termes composant notre thématique (servitude ; soumission), par exemple en consultant de bons dictionnaires de langue, et en commençant à réfléchir aux implications et aux différents sens de ces mots – concepts. Je vous proposerai, à la rentrée, des lectures complémentaires.

Bon courage !

**Frédéric Bourdereau**, professeur de français – philosophie, CPGE scientifiques du Lycée Gontran-Damas.