Région académique

# Politique documentaire du lycée Gontran-Damas

## 2019-2022

## Sommaire


*Le lieu*

Etat des lieux
Moyens d'action

*Le fonds documentaire*

Etat des lieux
Moyens d'action

*Les équipements pédagogiques et numériques*

Etat des lieux
Moyens d'action

*La mise en place de l'EMI*

Etat des lieux
Moyens d'action

*L'ouverture culturelle*

Etat des lieux
Moyens d'action

## *Le lieu CDI*

### *Etat des lieux*

Le CDI du lycée se situe au 4ème étage, au bout de l'aile droite du bâtiment. Il est d'une superficie moyenne de 100m2 et se compose de deux espaces, deux grandes salles reliées entre elles.
Les casiers pour les sacs sont à droite de l'entrée.

La première salle se compose de l'accueil (bureau et pôle inscription élèves), du pôle numérique (17 PC), du kiosque ONISEP, de l'espace périodique qui comprend les revues et les bandes-dessinées et les fictions.
Les bacs contenant les bandes-dessinées ne sont pas suffisants, les BD sont beaucoup trop serrées, donc mal rangées et inclassables. Certaines se sont abîmées et ont dû être mises au pilon.

La deuxième salle regroupe les documentaires, l'espace détente et créativité et la plupart des tables de travail.

Le CDI est adossé à une salle de réunion accessible par la même entrée.
La présence de cette salle occasionne des allées-venues quotidiennes et souvent le professeur documentaliste fait office d'agent d'accueil. Cela engendre également beaucoup de bruit et de l'agitation.

A l'entrée, à droite de l'accueil se trouve une salle d'archives, qui sert également de salle de pause.

La capacité d'accueil du CDI est de 70 élèves. Il est ouvert de 7h à 17h30 du lundi au vendredi, soit 47 heures par semaines. Selon les chiffres de Juin 2017, la **fréquentation** totale est à **49216 entrées** contre 41122 en 2017, 48612 en 2016. Un record de fréquentation dont nous nous félicitons. Un taux d'occupation du CDI de 57.9% en moyenne à l'année et un trafic moyen de 326 élèves par jour.

### *Moyens d'action*

Pour le rangement des bandes-dessinées, des bacs commandés à aux agents sont en attente de livraison, de même qu'une demande d'équipement à la CTG.

Pour améliorer le cadre de travail des élèves et des professionnels, une séparation entre l'allée menant à la salle de réunion et l'entrée du CDI est souhaitable. Elle peut se faire dans un premier temps par des panneaux mobiles, pour tester la séparation. Se pose néanmoins le problème des casiers qui ne peuvent se trouver à l'extérieur du CDI, ainsi que celui de l'accès à la salle d'archive.
Une nouvelle entrée peut être envisagée au niveau de l'ouverture vitrée donnant sur l'espace périodique.
Cela nécessiterait alors de repenser la disposition et de déplacer le pôle accueil au niveau de l'espace périodique.

Pour coller au plus près des besoins des élèves, nous pouvons également entreprendre une réflexion autour de la signalétique et de l'agencement des collections.

## *Le fonds documentaire*

### *Etat des lieux*

Le CDI du lycée Gontran Damas possède (chiffres mai 2019) environ 4750 fictions, 4030 documentaires et 31 abonnements en service.

Les documentaires sont divisés en plusieurs classes représentant les différents domaines du savoir. Certaines classes sont pauvres ou vieillissantes et mériteraient d'être étoffées ou renouvelées. Sont concernées :
La classe 3, notamment les ouvrages traitant d'économie.
La classe 4 désignant les langues. Dans un département multi-culturel ou les élèves sont quasiment tous bilingues (créole, langues bushinenguées, langues amérindiennes, portugais, espagnol, hollandais), cette classe mérite une attention particulière, alors qu'il y a aujourd'hui trop peu d'ouvrages sur ces étagères.
La classe 6 désignant les ouvrages scientifiques.

Un désherbage des fictions a été effectué au printemps 2018.

Le rayon art (700) a pu être sur deux années réabondé suite à des inondations en février 2017.

### *Moyens d'action*

Cibler la politique d'acquisition vers ces classes vieillissantes.

Travailler en équipe, l'expertise des professeurs de discipline est primordiale pour coller au plus près des besoins des élèves. Ces derniers ne doivent pas hésiter à proposer au professeur documentaliste leurs souhaits. Les professeurs documentalistes peuvent réfléchir à un questionnaire en ligne pour interroger les collègues concernés.
Cela peut également se faire lors des conseils pédagogiques ou conseils d'enseignement où ce dernier est présent.
Les professeurs de langues et de sciences seront particulièrement à cibler dans ces objectifs là.

En corrélation avec cette politique d'acquisition Il faut envisager en amont le désherbage de ces ouvrages documentaires.

Idéalement, il faudrait maintenir voire augmenter le budget du CDI, égal à 7 000 euros en 2019.

Un travail constant de mise en corrélation entre contenu de recherche et lecture d'actualité est fait sur le kiosque périodique, néanmoins la valorisation de ce fonds doit être encore améliorée.

## *Les équipements pédagogiques et numériques du CDI*

### *Etat des lieux*

Le CDI dispose (chiffres de Mai 2019) de 17 postes informatiques pour les élèves, de 6 liseuses, 2 tablettes.

Le lancement de l'utilisation et des prêts des liseuses a été un échec en 2016.

Doté auparavant de deux ordinateurs utilisés par les professeurs documentalistes pour les séances pédagogiques, il n'y en a plus qu'un, avec un clavier défectueux.

La salle du CDI ne permet pas de vidéo projection, les séances sont donc faites dans la salle de réunion, dans une salle informatique ou dans la salle de cours des élèves.

La webradio est installé et quelques enseignants ont été formés en Janvier 2018.

### *Moyens d'action*

Le rachat d'un ordinateur portable serait un plus pour le travail avec les élèves.
Une demande d'un écran de projection mobile a aussi été faite à la collectivité (sans réponse à ce jour) afin de pouvoir proposer des séances pédagogiques directement depuis le pôle média du CDI.

Développer une politique des usages numériques en offrant un accès systématique aux abonnements en ligne, en proposant des nouveautés achetés en ebook sur les liseuses afin d'augmenter leur attractivité, proposer aux collègues un café numérique en présentant un outil par mois en partenariat avec le référent numérique, proposer l'utilisation des tablettes avec des ressources ciblées, valoriser le portail documentaire en ligne e-sidoc. Autant d'actions qui pourraient augmenter les pratiques numériques au CDI.

Malgré un équipement et une formation, la webradio n'est pas utilisée. Une activité de communication via la MDL et le CVL pourrait être une solution active et pérenne pour une webradio dynamique au service des élèves.

Concernant l'arrivée du RGPD, le CDI participe au respect de la réglementation concernant la protection des données personnelles et va transmettre ses registres visant à recenser les traitements de données personnelles mis en œuvre au CDI notamment avec CDIstat et BCDI.

Enfin, une réflexion se fait autour de l'utilisation du manuel numérique. Des expérimentations sont en cours, notamment dans le cadre de la classe inversée et pour les élèves en situation de handicap.

## *La mise en place de l'éducation aux médias et à l'information au CDI et au lycée*

### *Etat des lieux*

L'objectif d'une éducation aux médias et à l'information (EMI) est de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables de demain.
Cet enseignement est intégré de manière transversale dans les différentes disciplines, mais le professeur documentaliste, comme le précise sa circulaire de mission, en est le maître d'œuvre au sein de la communauté éducative.
Au lycée Gontran-Damas, de nombreuses séances liées à l'EMI sont menées chaque année :
Média scolaire et intervention atelier Canopé (dans le cadre de l'AP 2$^{nde}$), séances traitement de l'information tout au long de l'année, interventions de plusieurs journalistes, visite des locaux de France-Guyane, partenariat avec une classe d'Essonne sur les pratiques informationnelles (en HG et SES)… Toutes ces actions sont détaillées dans le rapport d'activités annuel.

La difficulté de la mise en place de l'EMI réside dans le manque de personnel cette année : temps pour préparer les séances, impossibilité de quitter le CDI pour aller dans la salle des élèves quand on est seul.

La participation du CDI au Travaux académiques en Documentation (TraAM) depuis 2017 permet de porter des actions innovantes (ambassadeurs CDI, espace détente et créativité, ludothèque, puzzle participatif…) et d'avoir une lisibilité nationale.

### *Moyens d'action*

Vers l'ouverture d'un deuxième poste de professeur documentaliste, afin d'étendre la portée de cette éducation à l'ensemble des élèves.

Il faut aussi augmenter la visibilité des compétences spécifiques du professeur documentaliste auprès des ses collègues disciplinaires afin de développer des séances en co-animation. Les professeurs qui travaillent en collaboration sont ensuite demandeurs de séance en co-animation sur des thématiques actuelles comme les réseaux sociaux, la prévention contre la désinformation ou pour utiliser des pratiques innovantes.

Un travail d'anticipation sera à faire pour intégrer les compétences info-documentaire dans le cadre du Grand Oral du Bac mais aussi dans l'enseignement disciplinaire Option SNT et spécialité NSI, dont les notions du programme sont corolaires de l'expertise du professeur documentaliste.

## *L'ouverture culturelle*

### *Etat des lieux*

Les professeurs documentalistes du lycée Damas s'efforcent de multiplier au quotidien les actions visant à ouvrir le CDI sur son environnement culturel local et régional voire national et international.
En suivant de près l'actualité culturelle et les manifestations qui ponctuent l'année, l'équipe du CDI a mis en place cette année :

Des tables thématiques permettent de valoriser le fonds. Quelques exemples : Non Au Harcèlement, Grande Guerre, prêts surprise pour Noël, climat, semaine de la presse et des médias à l'école, printemps des poètes, racisme assimilation et colonialisme...

Des expositions sont présentes en permanence au CDI afin de proposer aux élèves une découverte des artistes et des thèmes porteurs. Quelques exemples : Cartooning for peace, BD : 9ème art, Damas, 13/18 Questions de justice, Ils soignent, Presse, Zoos humains.

De nombreux projets lecture en co-animation avec des professeurs de discipline :
Paniers de lecture autour de la thématique de l'esclavage, autour des thématiques de la société de consommation, de l'univers concentrationnaire, de l'utopie et de l'adolescence, sélection de bandes-dessinées traitant de la 2nde Guerre mondiale, sélection de lectures théâtrales du 17ème, 20ème et 21ème siècles, speedreading.

Certains élèves ont participé à des concours locaux ou nationaux :
Prix BD z'îles, Prix Carbet avec rencontre d'auteure : Emmelyne Octavie, prix de culture mathématique Tangente, Prix Manga.

Enfin, plusieurs séances ont été organisées dans le cadre de manifestations locales ou nationales :
Un escape game au CDI lors de la semaine des mathématiques, deux ateliers et une table thématique pour la semaine de l'orientation dans le cadre du parcours Avenir.
Dans le volet orientation, l'établissement s'est également équipé du logiciel GPO2 qui a été installé sur tous les postes. La formation des élèves et des enseignants se fait en collaboration avec la Psy-E.N. Enfin, nous pouvons noter le projet de signature de convention avec l'Essec sur le dispositif « trouve ta voie », qui accompagne les élèves dans leur orientation et forme les professeurs aux ressources proposées.

Pour de nombreux projets mis en place, le fonds littérature de fiction a été particulièrement sollicité, le fonds DVD n'est quant à lui pas assez valorisé.

### *Moyens d'action*

Poursuivre toutes ces actions et ces partenariats.

Décider d'un budget spécifique et interdisciplinaire pour les DVD, dans l'optique de suivre le courrier du ministre du 1er mars 2019 qui souhaite l'implantation d'un Ciné club dans les tous les lycées.
Cette action peut être menée avec les ambassadeurs.

## *Conclusion*

Les points forts du CDI du lycée Damas reposent sur ces actions :

- Disponibilité de l'équipe pour la communauté scolaire,
- Large accueil des élèves dans un espace convivial, innovant et calme,
- Offre de formation à la recherche documentaire pour l'ensemble des classes dans le cadre de projets spécifiques,
- Mise à disposition de ressources documentaires et culturelles variées,
- Organisation de projets culturels avec les enseignants.

Au vu de la fréquentation, des taches de gestion quotidiennes et mais aussi la volonté de prioriser la dimension pédagogique, la mise en place de tous ces moyens d'actions ne peut être efficiente qu'avec un personnel suffisant (2 postes de titulaires + 2 aides documentalistes).

L'ensemble des diagnostics, indicateurs et actions est détaillé dans un rapport d'activité annuel.
Le CDI communique de manière systématique sur ses actions via le compte twitter @cdiDAMAS et la rubrique dédié sur le site du lycée : https://lgt-leon-gontran-damas.eta.ac-guyane.fr/-CDI-.html

Ce projet documentaire a été présenté en réunion préparatoire au projet d'établissement le 11 Mai 2019 afin qu'il puisse être validé en CA fin Juin 2019.

*Perrine Chambaud & Soizic Teffo*
*Professeurs documentalistes*
*15 Mai 2019*

Espace

## 01

- Point #1: Aménagement de l'espace
- Point #2: Valorisation et agencement des collections
- Point #3: Équipement en matériel
- Point #4: Développement de la signalétique
- Point #5: Participer au bien être scolaire

Fonds

## 02

- Point #1: Politique d'acquisition
- Point #2: Désherbage
- Point #3: Valorisation du kiosque périodiques
- Point #4: Moyens financiers

## 03

- Point #1: Équipement en matériel
- Point #2: Politique des usages numériques
- Point #3: Conformité sur la protection des données
- Point #4: Manuels numériques
- Point #5: Ressources numériques

Lycée Damas 2019-2022

# Politique Documentaire

## 04

- Point #1: Visibilité des compétences info-docs
- Point #2: Expertise du professeur documentaliste
- Point #3: Transversalité des interventions
- Point #4: Moyens humains
- Point #5: Actions innovantes

## 05

- Point #1: Rendre les actions pérennes
- Point #2: Développer le ciné club
- Point #3: Propositions culturelles ambitieuses
- Point #4: Manifestations nationales et académiques
- Point #5: Projets autour de la lecture

Numérique

EMI

Culture

CDI

# LYCÉE DAMAS

# La Politique DOCUMENTAIRE

C'est l'affaire de tous

## Qu'est-ce que c'est ??

- Intégrée au projet d'établissement
- Travaillée en conseil pédagogique
- Permettre l'accès de tous les élèves aux informations et aux ressources nécessaires à leur formation
- Réflexion et mise en œuvre de la formation des élèves à la culture informationnelle
- Validée au CA

CDI

# 3 AXES

La définition des modalités de la formation des élèves.

Le recensement et l'analyse de leurs besoins et de ceux de la communauté éducative en matière d'information et de documentation.

La définition et la gestion des ressources pour l'établissement, ainsi que le choix de leurs modalités d'accès.

# LES ÉTAPES

1. Inventaire de l'existant et des besoins
2. Analyse des données récoltées
3. Définition de critères d'évaluation
4. Rédaction du projet
5. Mise en œuvre
6. Évaluation annuelle et finale

# POURQUOI ?

- Rendre l'élève acteur et citoyen dans la société de l'information.
- Construire un parcours de formation EMI cohérent et pluridisciplinaire.
- Travailler sur le long terme.
- Faire des acquisitions en fonction des besoins et des projets.
- Faciliter l'accès à l'information pour tous.

## QUI ?

- L'ensemble de la communauté éducative pour l'évaluation des besoins et sa mise en œuvre.
- Le conseil pédagogique pour l'analyse de l'existant, l'évaluation des besoins, la rédaction du projet et son évaluation.
- Le chef d'établissement et le prof doc pour le pilotage.

# J'ai besoin de VOUS

ANALYSE DE L'EXISTANT

ANALYSE DES BESOINS

RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE

Perrine CHAMBAUD & Yoanna MOUZARD - Professeurs documentalistes Lycée Damas - NOV 2017